



ASOCIACIÓN GARAJE

DIME Y LO OLVIDO...

ENSÉÑAME Y LO RECUERDO...

INVOLÚCRAME Y LO APRENDO.



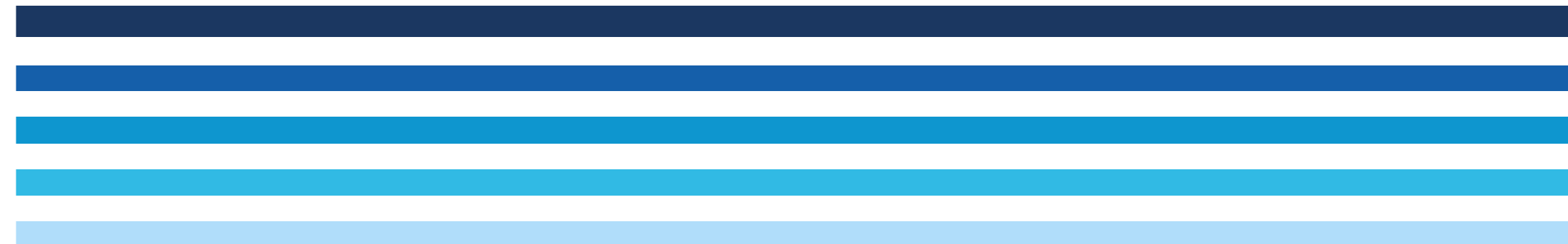
ÍNDICE

6	QUIÉNES SOMOS
8	EN QUÉ CREEMOS
12	CÓMO NOS ORGANIZAMOS
14	ESPACIOS
16	FORMACIÓN
18	MÚSICA
20	GESTIÓN
22	IMAGEN
24	MEMORIA DE ACTIVIDADES

SOMOS GARAJE

Garaje de Magni es una entidad prestadora de servicios sin ánimo de lucro, legalmente constituida en febrero del año 2010 con el número 31.059 en el registro de asociaciones de la Comunidad de Madrid

Garaje dispone de la Escuela de Tiempo Libre Magni legalmente reconocida con el número 134 en la Comunidad de Madrid).



**EN
QUÉ
CREEMOS**



Garaje es un espacio de trabajo creativo interdisciplinar, que trata de investigar e innovar en el amplio ámbito de la educación no formal. Para ello, en Garaje aunamos el trabajo de profesionales de la pedagogía y del arte, dando lugar a diversos proyectos sociales, culturales y educativos.

En Garaje defendemos que **compromiso ético y estético** van de la mano, y abogamos por tejer redes que potencien dichos procesos, a través del intercambio de ideas y talentos.

Garaje propone nuevas formas de hacer en el ámbito de la **educación no formal**, como vía para la formación de personas críticas, creativas y que amen la educación. De manera específica, los fines estatutarios de la entidad, son los siguientes:

📍 **Atender** e intervenir con los **sectores más desfavorecidos** de la población, incidiendo especialmente en los siguientes colectivos:

- Menores.
- Jóvenes.
- Inmigrantes.
- Mujeres.

📍 **Fomentar la inserción** sociolaboral activa de los sectores más necesitados de la población.

📍 **Promover iniciativas** de formación para **empleo**.

📍 **Promover actividades culturales** que utilicen la música, el baile y el arte en general como medio de expresión de integración de menores, jóvenes y adultos en la sociedad.

📍 **Editar soportes** bibliográficos, documentales y de audio de las experiencias educativas desarrolladas. Incidir en la **formación del profesorado** y demás colectivos vinculados al ámbito de lo social y a la educación.

📍 **Desarrollar** estudios e **investigaciones** en diversos campos de la pedagogía y la educación social.

📍 Proponer fórmulas para aumentar la **participación activa de la sociedad civil**.

📍 Realizar actividades que potencien el **desarrollo integral de las personas**.

Crear empleo de **calidad**.



CÓMO NOS ORGANIZAMOS

Garaje está compuesto por cuatro profesionales de diversos ámbitos y gran cantidad de colaboradoras y colaboradores externos que forman parte de la red Garaje. Entre ellos y ellas, profesionales individuales y entidades del tercer sector que participan activamente en proyectos de Garaje.

Garaje se divide en cuatro espacios coordinados por cada uno de las y los profesionales que componen la entidad. Son ellas y ellos por tanto las y los responsables de generar y coordinar los proyectos a desarrollar.

ESPACIOS

·FORMACIÓN·

·MÚSICA·

·IMAGEN·

·GESTIÓN·



FORMACIÓN

Garaje conforma un equipo multidisciplinar de profesionales del ámbito educativo y social, que abogan por un modelo pedagógico coherente. Una propuesta que se sustenta en la motivación por el aprendizaje como principio de procedimiento esencial. Garaje propone acompañar procesos educativos que liberen y potencien la calidad de vida de las personas.



LUZ HERRERO (1981)

Luz Herrero estudió Pedagogía, Educación Social y Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid. Es Máster en Calidad de la Educación por la Universidad Autónoma de Madrid, y Máster en Dirección de Servicios Sociales por la Universidad de Alcalá de Henares. Atesora un amplio **recorrido en intervención con diversos colectivos en exclusión** (mujeres gitanas, jóvenes, inmigrantes), así como en el diseño e implementación de programas socioeducativos de todo tipo. También ha desarrollado **proyectos** para profesionales de carácter netamente **formativo**, y ha fusionado sus conocimientos relativos a las Ciencias de la Información y al sector social, a través de propuestas educativas mixtas e innovadoras, de calidad contrastada.

SERVICIOS

- 📍 Diseño, realización y evaluación de proyectos en los siguientes ámbitos:
- 📍 Programas de prevención e intervención social con colectivos en situación de exclusión social.
- 📍 Programas de prevención y dinamización de espacios de infancia y juventud.
- 📍 Programas de trabajo en animación sociocultural y ocio y tiempo libre.
- 📍 Programas de capacitación e inserción socio-laboral.
- 📍 Proyectos de investigación en el ámbito educativo-social.
- 📍 Escuela de Tiempo Libre Magni: Cursos de formación en el ámbito de la animación sociocultural y el ocio y tiempo libre (monitor, coordinador...).
- 📍 Cursos de formación en el ámbito de la intervención social.
- 📍 Cursos de formación para profesorado.



MÚSICA

*La música en particular, y las artes en general, son esenciales en el desarrollo de proyectos educativos y sociales de **Garaje**. La creatividad es el motor que impregna cada una de nuestras acciones. Investigar nuevas metodologías de intervención. Explotar ese lado artístico que cada una y uno llevamos dentro, como medio para expresar y relacionarnos. Arte para la transformación y el cambio social.*

ABRAHAM ARTURO ÁLVAREZ, ARTES (1980)

El MC Artes es más que un viejo conocido de la escena hip hop madrileña.

Desde 1997 **ha publicado cuatro discos** de relevancia nacional, ha participado en los escenarios de rap más significativos del país, y ha colaborado con primeros espadas como Nach, Falsalarma, Tote King, El Chojin,....

No obstante, su inquietud y ganas de explorar otras disciplinas expresivas y artísticas le han llevado a realizar todo tipo de experimentos musicales: forma parte de la banda de jazz fusión The Noise Beat, ha compuesto la banda sonora del programa de RNE 3 “El séptimo vicio”, ha puesto música a la última campaña turística del Ayuntamiento de Madrid, y un extenso etcétera.

Además, para Artes, música y educación siempre han ido de la mano. **A su experiencia como artista, suma su formación en el ámbito de la educación.** No en vano ha desarrollado talleres y actividades educativas tan sonadas como “Quijote Hip Hop”, jornadas formativas “Creando Vínculos” en colaboración con la Universidad de Cádiz, o el intercambio artístico y educativo “Beyond Frontiers” junto al colectivo francés Costa a Costa y la Universidad Caen Basse-Normandie (Francia).

SERVICIOS

- Participación en eventos y proyectos educativo-culturales.
- Desarrollo de eventos artísticos temáticos para distintos colectivos.
- Promoción de conciertos, festivales y eventos artísticos en el ámbito social.
- Sonorización de eventos y técnico de sonido.
- Gestión de acciones artísticas de finalidad educativa.
- Gestión de campañas, acciones y promoción de actividades musicales y/o artísticas.



-GESTIÓN-

*En **Garaje** entendemos que crear red y participar de ella, es la clave para la transformación social. Pensar en enseñar a otras y otros, poder participar de lo que otras y otros hacen, crear proyectos comunes, pasa inevitablemente por promover y difundir el trabajo realizado. Las experiencias, la inquietud, la investigación constante o la implementación de metodologías novedosas han de amplificarse y generar efecto multiplicador.*

*El marketing social, una de las cuentas pendientes de la educación no formal, es una de las apuestas de **Garaje**.*

JAVIER TABOADA (1972)

Javier Taboada es educador social con una dilatada carrera profesional de más de veinte años en el ámbito de la intervención social y el ocio y tiempo libre.

Ponente en diversos foros y colaborador en publicaciones relacionadas con el “emprendimiento y el marketing social”. Su experiencia como **promotor de entidades sociales**, editoriales y sellos discográficos o representación de artistas unida a una amplia y **diversa formación en el ámbito no formal**, Management in European Projects y otras titulaciones, orientan su carrera hacia la coordinación y promoción de proyectos educativos/artísticos de gran envergadura. “Tiempo de Kambio”, el proyecto de comunicación “Paréntesis” o el festival Interrapción son algunos ejemplos. Experiencias profesionales en la coordinación de proyectos en países como Guinea Ecuatorial, Perú o Brasil le avalan.

SERVICIOS

- 📍 Diseño y desarrollo de exposiciones y eventos.
- 📍 Gestión comercial y marketing social.
- 📍 Diseño de planes estratégicos.
- 📍 Negociación, gestión y venta de los servicios y/o políticas de actuación de altruistas que responden a convicciones ideológicas afines al sentir de la entidad.
- 📍 Asesoramiento y apoyo técnico a entidades y organismos del ámbito educativo, artístico y social.
- 📍 Asesoramiento a la creación y gestión de entidades sin ánimo de lucro y/o sociales.
- 📍 Jornadas o eventos temáticos en centros educativos y de juventud, ponencias y conferencias.
- 📍 Apoyo en causas sociales y solidarias. No beneficencia.
- 📍 Apoyo logístico al desarrollo de tejido asociativo y social.
- 📍 Apoyo al acceso al empleo de los sectores más desfavorecidos.

- 📍 Desarrollo e implementación de acciones de denuncia y/o reivindicación o apoyo urgentes.
- 📍 Servicio de management y representación de artistas.
- 📍 Apoyo y promoción de artistas noveles.



·IMAGEN·

Vivimos en la era de la comunicación, de las redes sociales, de internet. Nuevas formas de relacionarse, de entenderse, conforman un universo que necesita enseñar, difundir, movilizar...

Garaje implementa proyectos en los que la consistencia y credibilidad de los procesos se muestra de forma tangible a través de la imagen. La imagen, como medio y fin, optimiza la calidad de nuestros proyectos.

LUIS H.C. "ADUMBRO" (1984)

Luis estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, y Creación Gráfica, Artística y Digital en la Escuela Superior de Dibujo e Ilustración Profesional (ESDIP). Sus **especialidades gráficas** comprenden **disciplinas tan variadas** como el Concept Art, la animación clásica y 3D, el cómic, o la ilustración digital. Su carrera profesional se ha cristalizado en variopintos proyectos que han sabido **anunar su preparación filosófica** y sus peculiares **habilidades artísticas**.

A lo largo de su andadura laboral ha colaborado en proyectos tales como talleres de arte y creatividad, ilustraciones editoriales, diseño de logotipos, imagen de moda corporativa, páginas web, maquetación de revistas, o diseño escenográfico.

SERVICIOS

- 📍 Cursos de formación artística para la transformación social.
- 📍 Cursos de formación en publicidad, imagen y comunicación audiovisual.
- 📍 Cursos y talleres monográficos temáticos.
- 📍 Creación y edición de soportes y manuales para la formación en el ámbito educativo y social.
- 📍 Desarrollo de marcas corporativas de entidades, empresas y organismos del ámbito educativo y social.
- 📍 Diseño y desarrollo Web.
- 📍 Diseño y desarrollo de campañas educativas y/o sociales.
- 📍 Diseño de publicidad en el ámbito educativo y/o social.
- 📍 Creación de soportes publicitarios, fotográficos y/o audiovisuales en el ámbito educativo y social.
- 📍 Diseño, edición, grabación y fabricación de soportes que recojan procesos educativos y/o sociales.

- 📍 Diseño y creación de soportes para presentaciones y ponencias profesionales.
- 📍 Maquetación editorial.
- 📍 Ilustración y animación.



MEMORIA DE ACTIVIDADES



Garaje ha desarrollado con los siguientes proyectos y programas, todos ellos de utilidad social. Todas las actividades han sido implementadas con recursos materiales y personales de la asociación.

PROYECTOS QUE UTILIZAN LA MÚSICA Y EL ARTE COMO VEHÍCULO FORMATIVO

Proyecto Tiempo de Cambio.

Proyecto de intervención con menores y jóvenes en situación de exclusión social que utiliza la **cultura hip-hop** como instrumento educativo. En este proyecto han participado **61 menores** de los municipios de Torrejón de Ardoz y Rivas Vaciamadrid.

Taller Kultura HIP-HOP

Programa de intervención y formación de jóvenes en situación de exclusión social que utiliza la cultura hip-hop como instrumento educativo. Este programa ha atendido a **600 jóvenes** de los municipios de Aranjuez, Velilla de San Antonio, Parla, Mejorada del Campo, Campo Real, Loeches, Leganés, Sn Fernando de Henares.

Experiencia Naranja

Programa encuentro de acciones formativas con centros de jóvenes emprendedores de la Junta de Extremadura. Este programa ha atendido a **125 jóvenes** en los municipios de Aldeanueva del Camino e Higuera de la Serena.

Festival Hip Hop en Malabo

Programa educativo incluyendo conciertos de artistas de la Asociación Magni y el sello Thot Records. **Talleres de formación** de fotografía y creación audiovisual, dj y rap con jóvenes guineanos en colaboración con el centro cultural español de Malabo y la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Programa de intervención artística con jóvenes en la Universidad de Cádiz, en las jornadas educativas “Creando Vínculos”

En Abril de 2011, participaron **más de 60 jóvenes** con edades comprendidas entre los 14 y los 24 años, en distintas acciones formativas relacionadas con el arte y la cultura hip hop. Además, se llevó a cabo la grabación y edición de tema musical y videoclip “**Creando Vínculos**”.

Hipatia, el Musical

Programa de intervención con jóvenes en el Centro Educativo “Hipatia” de Rivas Vaciamadrid. Desarrollo de **distintas acciones formativas** de baile, composición musical, imagen y creación audiovisual. Para el montaje del Musical “Hipatia”. En el participan más de **80 jóvenes** con edades comprendidas entre los 12 y los 19 años.

Intercambio europeo musical de jóvenes creadores “Costa a Costa Beyond Frontiers” (Madrid-Flers-Caen)

Intercambio musical con jóvenes, Abril 2013, un proyecto de rap transcultural en colaboración con jóvenes músicos de distintas procedencias. Este proyecto ha contado con la colaboración de la **Universidad de Caen** (Francia) y la **Association Trafik**. Las actividades más significativas fueron:

📍 Grabación de canciones temáticas sobre interculturalidad.

📍 Taller artístico con jóvenes en dificultad social.

📍 Elaboración de videoclips musicales de sensibilización sobre la temática trabajada en el encuentro.

📍 Conciertos en la localidades de Flers y Caen, en colaboración con la Universidad de la capital de la Baja Normandía.

📍 Promoción en radios locales de Flers Radio Deezik y Radio TSF-98.

Certamen Multiétnico de Multiétnico de Música Interpretada por Menores

Programa de conciertos en el que participan experiencias educativas de trabajo con menores en situación de exclusión social y que utilizan **la música como herramienta educativa**. Formaciones de Brasil, Granada, Marruecos, Torrejón de Ardoz, El Sahara desarrollan durante sus tres ediciones, conciertos en distintos municipios de la Comunidad de Madrid-

I Festival Internacional Hip-Hop por la Fusión de Culturas “INTERRAPCIÓN”

Festival por la fusión de Culturas, en el participan afamados cantantes de rap del panorama nacional e internacional de gran cantidad de étnias y razas diferentes. A este festival asisten 2000 personas. Durante el mes de marzo se distribuye un cd+dvd promocional con toda la experiencia desarrollada.

II Festival Internacional Hip-Hop por la Fusión y Solidaridad entre Culturas “INTERRAPCIÓN for PISCO”

Festival solidario, en el participan afamados cantantes de rap del panorama nacional e internacional de gran cantidad de etnias y razas diferentes. A este festival asisten 4000 personas. Durante el mes enero de 2008, representantes de MAGNI, viajan a Perú e inician [la reconstrucción del colegio Sta Luisa de Marillac de Pisco](#), además de grabar y editar un documental sobre la experiencia.

III Festival Internacional Hip-Hop por la Fusión y Solidaridad entre Culturas “INTERRAPCIÓN por CANDEAL: En blanco e preto”

Festival solidario, en el participan afamados cantantes de [rap del panorama nacional e internacional de gran cantidad de étnias diferentes](#). A este festival asisten 6000 personas. Durante el de junio 2009, representantes de MAGNI, viajan a San Salvador de Bahía ([Brasil](#)) a desarrollar un proyecto de formación artística y social de jóvenes y líderes comunitarios de la favela de Candéal y realizar el concierto “EM PRETO E BLANCO” JUNTO A ARTISTAS BRASILEÑOS Además se graba y edita un documental sobre la experiencia.

IV Festival Internacional Hip-Hop por la Fusión y Solidaridad entre Culturas “INTERRAPCIÓN CRISOL: Contra la mercancía de colores”

Festival solidario, en el participan afamados cantantes de rap del panorama nacional e internacional de gran cantidad de étnias y razas diferentes. A este festival asisten 9000 personas. Durante el año 2009, este festival desarrollará un programa de [sensibilización contra los comportamientos racistas y xenófobos](#) con motivo de la crisis económica. Además, de forma simultánea, colaborará con cuatro pequeñas entidades de ámbito nacional que desarrollen de intervención con inmigrantes.

V Festival Internacional Hip-Hop por la Fusión y Solidaridad entre Culturas “INTERRAPCIÓN HAITI: Presntes ante el olvido”

Festival solidario, en el participan afamados cantantes de rap del panorama nacional e internacional de gran cantidad de étnias y razas diferentes. A este festival asisten más de 10000 personas. Durante principios de 2011, integrantes de la organización del festival, se desplazan a [Puerto Príncipe a construir un Centro de Integral Sociocomunitario](#) (colegio, albergue para niños y centro médico de atención primaria), además de desplazar y habilitar una radio comunitaria integrando talleres formativos para jóvenes haitianos.

VI Festival Internacional Hip-Hop por la Educación, la Cultura y la Transformación Social: “INTERRAPCIÓN Version 2.0”

Festival solidario, en el participan afamados cantantes de rap del panorama nacional e internacional de gran cantidad de étnias y razas diferentes. A este festival asisten más de 8000 personas. Los beneficios de esta edición repercuten en el [desarrollo de un proyecto de intervención con jóvenes en situación de exclusión](#) social de los municipios de Mejorada del Campo y Velilla de Antonio.

VII Festival Internacional Hip-Hop por la Educación, la Cultura y la Transformación Social: “InterrapcionA”

Festival internacional en el que se [reivindicó el papel de las mujeres jóvenes](#) en la cultura Hip Hop. Un evento exclusivamente de mujeres raperas en el que participaron 15 artistas femeninas del panorama Hip Hop nacional e internacional (Holanda, Canadá, Venezuela), y [asistieron más de 1500 personas](#) al evento final del 30 de junio de 2012. Además se desarrollaron proyectos de sensibilización de la población en materia de género, trabajos audiovisuales como el Proyecto [“Non Celos”](#), la revista [“Paréntesis”](#) y la investigación sobre [“Hip Hop y Mujeres”](#) en

colaboración con la Asociación Moradas por la Inclusión Social Femenina.

El proyecto [“Non Celos”](#) en colaboración con la [Dirección General de Mujer de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Mejorada del Campo](#), para el desarrollo de un proyecto educativo de intervención y sensibilización sobre violencia de género en parejas jóvenes en el municipio de Mejorada del Campo, compuesto por:

Intervención de periodicidad semanal con colectivo de jóvenes en situación de exclusión social.

Desarrollo, guión e interpretación del trabajo audiovisual.

Grabación de la pieza en vídeo del [cortometraje “Non Celos”](#).

[Charlas formativas en centros educativos](#) por parte de los jóvenes.

Creación de pieza musical y grabación de [videoclip de rap “Non Celos”](#).

Desarrollo de [guía didáctica para profesorado](#) de secundaria “Non Celos”.

Elaboración de la revista [“Paréntesis”](#). En su redacción participaron 19 jóvenes entre los 17 y los 29 años, todos ellos en situación de desempleo.



Cortometraje “Pantone”, realizado en Noviembre de 2012, con fines divulgativos sobre las construcciones sociales por razón de género

Película de creación original en colaboración con Asociación Moradas por la [Inclusión Social Femenina](#), en la ciudad de Madrid.

Jornadas “Un Pantone de Acciones para la Intervención Social” para profesionales del la intervención social y la educación, en colaboración la Mancomunidad de Servicios Sociales de Mejorada/Velilla.

Jornadas que acompañaron la proyección de “Pantone”. Durante el acto [participaron más de 200 personas](#), en su mayoría profesionales del sector social y docentes de Formación Profesional de los cursos de Educación Infantil, Animación Sociocultural e Integración Social de centros educativos de la ciudad de Madrid y otras localidades de la Comunidad de Madrid, así como jóvenes estudiantes de dichas especialidades con edades comprendidas entre los 18 y los 25 años.

Proyecto de intervención social con jóvenes en el proyecto “Hipatia: El Musical” con la Fundación Hogar del Empleado (FUHEM) en la Ciudad Educativa Municipal “Hipatia” de Rivas Vaciamadrid (Madrid) en Enero de 2013

de Rivas Vaciamadrid (Madrid). Se desarrollan distintas acciones formativas en materia de baile, composición y producción musical, imagen y creación audiovisual, para el posterior montaje del Musical “Hipatia”. En él participan más de 40 jóvenes con edades comprendidas entre los 12 y los 19 años.



Programa de dinamización juvenil en el marco del proyecto CONTRATEMPO, en colaboración con Juventud en Acción y la Mancomunidad de Servicios Sociales de Mejorada/Velilla

En este proyecto, desde enero de 2012, participan actualmente [35 jóvenes](#) con edades comprendidas entre los 14 y los 25 años, empleándose el arte como herramienta educativa y de transformación social. Desde que esta iniciativa se pusiera en marcha, hemos tenido la oportunidad de activar las sub-acciones “[Interrapción Resiste](#)” y “[Non Celos](#)”:

- **Enero 2013/ actualmente.** Proyecto europeo [Interrapción Resiste](#), en colaboración con Juventud en Acción, y la [Mancomunidad de Servicios Sociales de Mejorada/Velilla](#), para la dinamización juvenil de menores y jóvenes en riesgo de exclusión de la localidad, empleando el arte como herramienta educativa, compuesto por:

📍 Cursos formativos para jóvenes desempleados sobre animación sociocultural.

📍 Dinamización de grupos de jóvenes (ocio saludable).

📍 Asesoramiento al colectivo Contratempo en materia de asociacionismo y participación juvenil.

📍 Organización de evento artístico para el municipio (pintura, música, poesía).

📍 Elaboración de videoclip “[Íntimo](#)” con jóvenes artistas.

📍 Elaboración de blog y diseño promocional del evento.

<http://proyecto Interrapcion Resiste.blogspot.com.es/>

PROYECTOS DE INTERVENCIÓN Y FORMACIÓN CON JOVENES

Proyecto ODIN “Centro de Atención Integral a la Infancia y Adolescencia”

Proyecto de atención y formación de menores en situación de exclusión social, que se desarrolla en [colaboración con el Consejo Municipal de Bienestar Social de Torrejón de Ardoz](#). Este proyecto atiende a 150 menores con edades comprendidas entre los 6 y los 16 años.

Proyecto FREYA “Centro de Atención Integral a la infancia y Adolescencia” del barrio de la Zarzuela,

Proyecto de atención de menores en situación de exclusión social ubicado dentro del proyecto de [Intervención Comunitaria del barrio de la Zarzuela](#), que se desarrolla en colaboración con el Consejo Municipal de Bienestar Social de Torrejón de Ardoz. Este proyecto atiende a 75 menores con edades comprendidas entre los 4 y los 16 años.

Proyecto ASGARD de “Atención Social a Jóvenes”

Proyecto de atención e inserción sociolaboral de adolescentes y jóvenes en situación de exclusión social, que se desarrolla en colaboración con el [Consejo Municipal de Bienestar Social de Torrejón de Ardoz](#). Este proyecto atiende a 100 adolescentes y jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 20 años.

Programa de colaboraciones con la Residencia San Ildefonso

Programa anual de actividades con menores de la [Residencia San Ildefonso](#) en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid. Este programa atiende durante el presente año a 75 menores con edades comprendidas entre los 6 y los 16 años.

Programa Campaña de Verano del Ayuntamiento de Daganzo de Arriba.

Programa de realización de actividades estivales desarrollado en colaboración con la [Concejalía de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Daganzo de Arriba](#). Este programa atiende aproximadamente a 110 menores del municipio al año.

Programa de Educación en Barrios

Programa anual de formación y dinamización de jóvenes en barrios en colaboración con la Concejalía de Infancia y Juventud del [Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid](#). Este programa atiende durante el presente año a más de 500 menores y jóvenes con edades comprendidas entre los 13 y los 22 años.

Programa INTEGR-ARTE

Programa anual de formación, dinamización y orientación laboral de jóvenes de etnia gitana en barrios desfavorecidos de [Guadalajara](#) en colaboración con el [Secretariado Gitano](#), el ayuntamiento de Guadalajara y la Junta de Castilla la Mancha. Este programa atiende durante el presente año a más de 50 jóvenes con edades comprendidas entre los 13 y los 22 años.

Proyecto Comparte tu mirada

Proyecto de la Dirección General de Voluntariado de la Comunidad de Madrid desarrollado por MAGNI durante los años 2006-2007, diseño, creación de [video promocional y dinamización de stand en Juvenalia](#). Participación activa de 10.000 personas.

Programa de Pedagogía del Habitat en los Barrios de La Chanca y El Puche

Programa anual de formación ocupacional dirigido al realojo de población gitana de los [barrios de la Chanca y El Puche](#). Dirigido a una población joven en situación de exclusión social. Este programa atiende durante el presente año a más de 500 menores y jóvenes con edades comprendidas entre los 13 y los 22 años. Este programa se desarrolla en colaboración con la Empresa Pública del Suelo de la [Junta de Andalucía](#).

Centro CISJA de “Integración Social de adolescentes y jóvenes”

Proyecto de intervención social con adolescentes y jóvenes en situación de exclusión social, que se desarrolla en colaboración con el [Consejo Municipal de Bienestar Social de Torrejón de Ardoz](#). Este proyecto atiende a 200 adolescentes y jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 18 años.

Proyectos ACE

Proyectos de intervención social con adolescentes/jóvenes en situación de déficit socioeducativo, en colaboración con los ayuntamientos de [Parla y Coslada](#). Estos programas han atendido a 45 jóvenes.

Proyecto E.O.F.P (Emprender Otra forma de Participar) en colaboración con la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Loeches y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP). Septiembre/Diciembre 2012

En este proyecto participaron [20 jóvenes](#) con edades comprendidas entre los 18 y los 24 años. Dicha iniciativa activó las siguientes acciones:

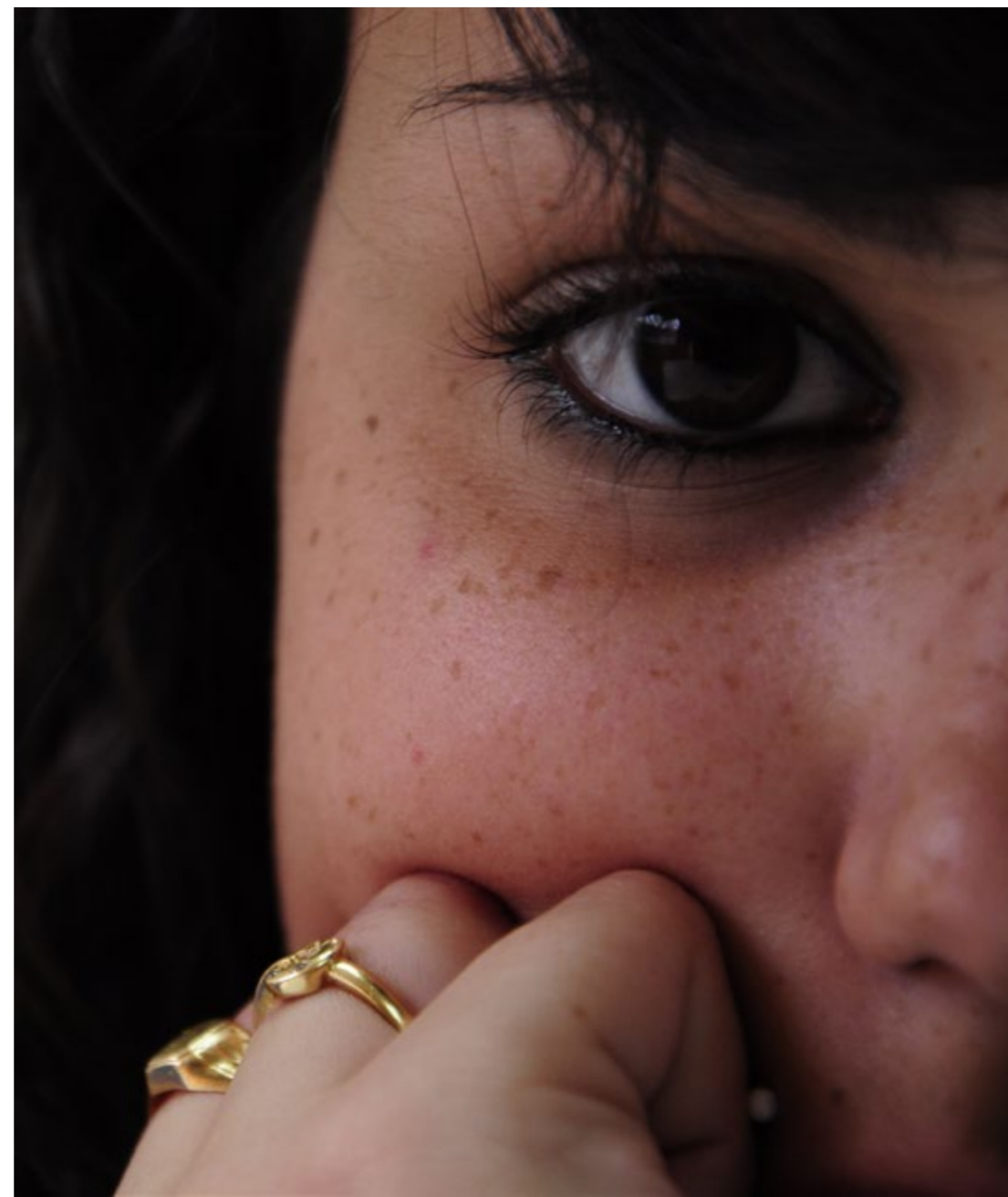
- 📍 Acción formativa sobre juventud y emprendimiento social.
- 📍 Creación y desarrollo de plataforma juvenil [ZAMBAY](#).
- 📍 Apoyo a la generación de tejido asociativo en el municipio.

📍 Asesoramiento en materia de políticas de juventud en el municipio de Loeches.

📍 Desarrollo de soporte educativo del proceso revista “Paréntesis Loeches”.

Proyecto periodístico para jóvenes de la Ciudad Educativa Municipal Hipatia de Rivas Vaciamadrid, con la Fundación Hogar del Empleado (FUHEM)

Desarrollo, redacción, diseño y maquetación de [la revista](#) educativa “[Hipatia](#)” a lo largo del segundo de Febrero y Junio de 2013, donde las y los jóvenes son los propios periodistas de la misma. En él participan 15 jóvenes con edades comprendidas entre los 17 y los 23 años.



Proyecto de Innovación Educativa Extrasformando Ciudad Educativa Municipal Hipatia de Rivas Vaciamadrid, con la Fundación Hogar del Empleado (FUHEM)

Proyecto de intervención con menores y jóvenes, AMPA, [equipo](#) directivo y docente [del centro](#), para el diseño y la promoción de un proyecto pedagógico innovador de [actividades extraescolares](#). Desarrollado durante los meses de enero a junio de 2014.

Campamento Urbano “El cine y el género” Ciudad Educativa Municipal Hipatia de Rivas Vaciamadrid, con la Fundación Hogar del Empleado (FUHEM)

Campamento en el que participan [125 menores](#) con edades comprendidas entre los 3 y los 10 años, realizado durante los meses de junio y julio del 2014.

MEMORIA DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y ARTÍSTICOS 2014

La Vega Times

Programa de intervención con colectivos de situación de exclusión social del [Barrio de la Vega de Mejorada del Campo](#). Este proyecto se desarrolla con 30 jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 20 años en colaboración con la Mancomunidad de Servicios Sociales de la [Mancomunidad de Mejorada-Velilla](#), [ASIVECAM](#) y la [Obra Social de La Caixa](#).

PROYECTOS DE FORMACIÓN PARA PROFESIONALES

Durante el año 2006 a [2014](#), la [Escuela de Tiempo Libre MAGNI](#) ha impartido formación en los siguientes organismos e instituciones:

Curso de dinamizador deportivo en el ámbito urbano

Acción formativa desarrollada en colaboración con la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de [Leganés](#) y en el que participan [25 jóvenes](#), interesados e interesadas el uso del deporte urbano como herramienta para la intervención social.

Curso Emprendiendo Cultura

Acción formativa desarrollada en colaboración con la Consejería de Juventud y Deportes de la [Comunidad de Madrid](#), dirigida a [25 jóvenes](#) con edades comprendidas entre los 16 y los 25 años de la [Asociación Mejoreña Contratempo](#) interesados en adquirir herramientas laborales fundamentales para el desarrollo de un proyecto de dinamización socio-cultural,

PROYECTOS FORMATIVOS

Programa de Formación de profesionales de la educación no formal

Durante el año 2006 a 2013 la asociación [MAGNI ha impartido formación en los siguientes organismos e instituciones:](#)

☞ Ayuntamiento de Leganés. Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid. Escuela de Animación.

☞ Ayuntamiento de Pinto.

☞ Patronato de Cultura, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Mejorada del Campo.

☞ Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid. Escuela de Animación.

☞ UCMTA-IMAF

☞ Ayuntamiento de Fuenlabrada. Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid. Escuela de Animación.

☞ Patronato Sociocultural del Ayuntamiento de Alcobendas.

☞ Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de San Fernando de Henares.

☞ Concejalía de Juventud de Rivas Vaciamadrid.

☞ Concejalía de Torrejón de Ardoz.

☞ Ayuntamiento de Parla.

☞ Ayuntamiento de Las Rozas

☞ Ayuntamientos de Venturada, Lozoyuela y Navalafuente.

☞ CEM Hipatia.

Programa FORBAS (Formación Básica con Asociaciones).

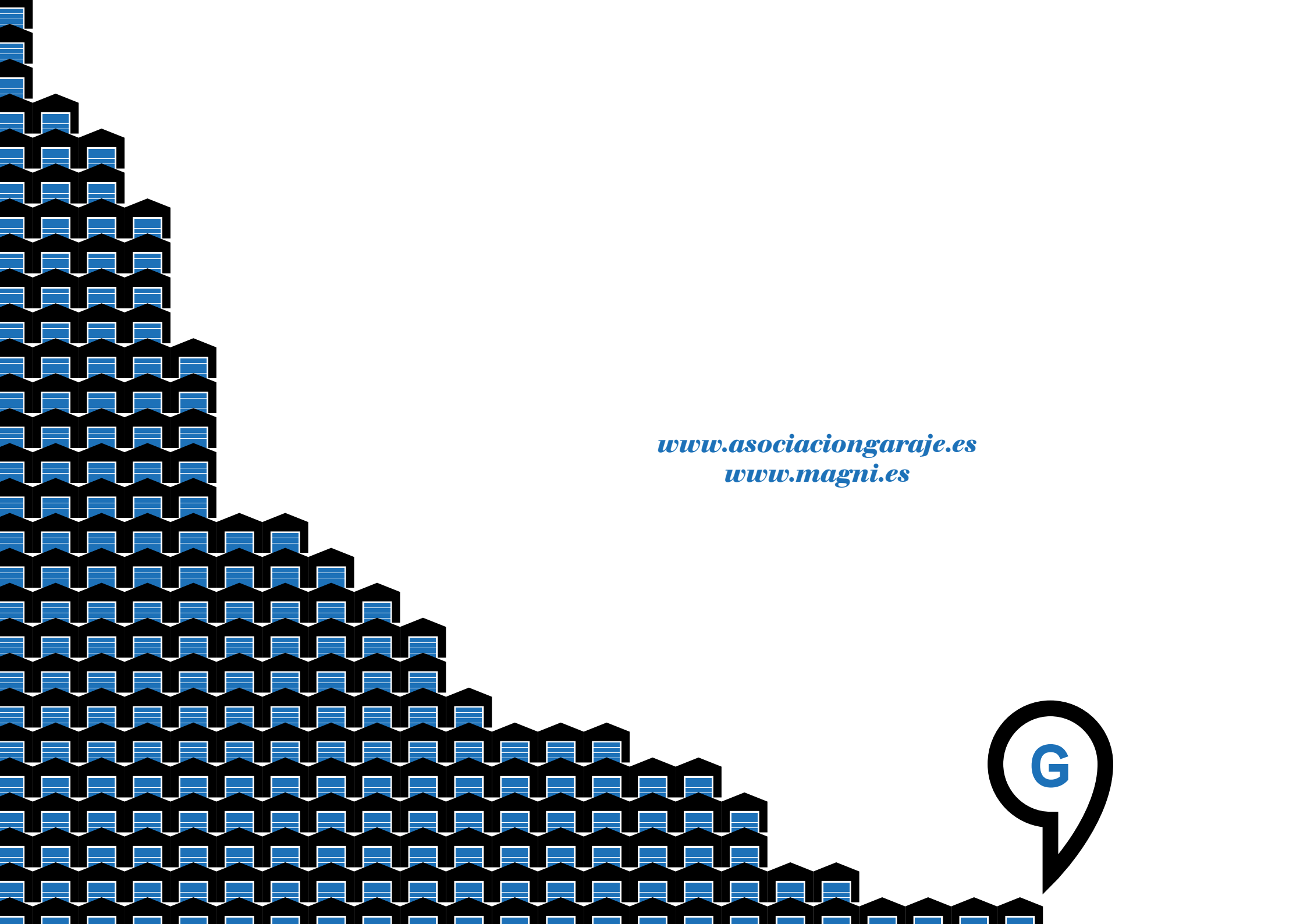
Programa anual de formación y asesoramiento a asociaciones de la Comunidad de Madrid desarrollado mediante convenio suscrito con la Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid. Este programa atiende aproximadamente a unas 100 asociaciones de la comunidad de Madrid.

Curso de Diseño Web y Multimedia

Curso de formación en diseño web y multimedia con jóvenes desempleados en situación de exclusión social desarrollado en colaboración la empresa INGECON y el Instituto Nacional de Empleo (INEM). Dos cursos realizados en Madrid y uno en Córdoba. En estos cursos han participado un 45 jóvenes

*Para más información y visionado de los materiales
mencionados, pueden acudir a www.asociaciongaraje.es*





www.asociaciongaraje.es
www.magni.es

